DARUL ABONAȚILOR „UNIVERSULUI" pe 1941

Abonații ziarului „Universul" cari vor trimite direct Societății „Franco-Române" de Asigurări Generale București, Calea Griviței 23, suma de lei 220, vor primi:

1) O POLIȚA DE ASIGURARE DE 20.000 LEI cu amortizare și premii în bani și lozuri ale Loteriei Statului.

2) UN SFERT DE LOZ AL LOTERIEI STATULUI PENTRU CLASA I—CONFORM NOULUI PLAN—IN VALOARE DE LEI 250

3) UN CALENDAR-BLOC DE PERETE PENTRU ANUL 1941.

Acești abonați ai „Universului" primesc scutire de rate pe baza abonamentului și anume: **pentru fiecare abonament anual se eliberează de plată 4 rate lunare a lei 220, dela sfârșitul asigurării.** In felul acesta, durata plății primelor, care pentru această asigurare este de 10 ani, se reduce pentru abonat la 7 ani.

Continuând plata ratelor de asigurare de lei 220 lunar vor mai primi în dar:

1. La achitarea ratei a 4-a lunare un cuțitaș cu două limbi și tirbușon;

2. La achitarea ratei a 12-a lunare, una casetă cu 6 cești de Karisbad.

Se poate cere trecerea dela o asigurare veche la o asigurare nouă, în condițiunile sus arătate.

Dreptul de control în câmpul muncii

O propunere a Camerei de muncă din Brașov

Brașov, 10 Ian.

Este îndeobște cunoscut rolul pe care îl au Camerele de muncă în rezolvarea problemelor muncitorești și am relevat, în mai multe rânduri, activitatea Camerei de muncă din Brașov.

Astăzi se găsește în fruntea acestei instituții d. PETRE BAICU, șeful C. M. L. brașovean, căruia i-am cerut o serie de informațiuni cu privire la modul cum se desfășoară lucrul zilnic, al instituției ce conduce.

In primul rând, președintele Camerei de muncă din Brașov ne-a vorbit despre modul cum va fi repartizat noul buget al instituției, actualmente în lucru la ministerul muncii. Despre aceasta vom vorbi într'un reportaj special, urmând ca între timp lucrările pentru acest buget să fie definitivate de minister. Precum își exprimă și d. Baicu speranța, ministerul va înțelege să accelereze lucrările amintite, deoarece campania de primăvară începe în curând și noulle probleme, pe cari Camera de muncă și-a propus să le treacă pe ordinea de zi, trebuiesc rezolvate cu precădere

CONTROLUL LA INTREPRINDERI

In continuare, d. președinte ne-a vorbit despre necesitatea extinderii controlului în intreprinderi.

Modificarea dreptului de control asupra modului cum sunt aplicate legile muncitorești, se impune, atât pentru folosul meseriașilor și muncitorilor, cât și al patronilor.

Până în momentul de față, controlul în întreprinderi este îndeplinit de inspectoratele de muncă. Având însă în vedere că circumscripțiile inspectorilor sunt foarte întinse, acest control nu poate avea rezultatele cerute de realități, nefiind posibil, un control riguros. Organele de control fiind insuficiente, nu se poate pune problema unei vizitări zilnice în ateliere și fabrici.

Prin legea care desființează Uniunea Camerelor de muncă, s'a prevăzut dreptul pentru președintele și secretarul general al Camerei să facă inspecții și controluri inopinate, prin delegație. Dar această declarație fiind legată de un viciu de formă, care cere o permanentă avizare a ministerului, cu toate inconvenientele ce survin din acest fapt, face ca prevederea legală să devină inoperantă în practica de toate zilele.

A urma deci să intervină o dispoziție generală și definitivă a ministerului muncii, care să prevadă, în scris, obligativitatea pentru organele de conducere ale Camerelor de muncă, de a întreprinde acest control în tot momentul — conform prevederilor legale — ceeace ar pune capăt situației de azi, când aceste organe au dreptul ,dar se lovesc de greutăți în exercitarea inspecțiilor.

In baza acestei dispoziții, organele de control pot avea cu mai mare ușurință și în orice moment, o situație reală a stărilor din câmpul muncii, îmbogățindu-și în acel timp activitatea.

Pentru minister, măsura nu implică nici o cheltuială suplimentară după cum nimeni n'ar sta la îndoială să-și îndeplinească conștiincios îndatoririle

Dacă ținem seamă de importanța socială a conflictelor ce se ivesc între patroni și meseriași adeseori și de influenta pe care ar putea-o avea intensificarea controlului în rândurile celor ce muncesc și produc, respectiv de crearea unei posibilități cât mai largi de a se cunoaște doleanțele cele mai exacte, atât ale patronilor cât și le angajaților de toate categoriile, nu se poate să nu remarcăm importanța propunerii ce se face.

Mardare I. Mateescu

Autorii furturilor de materiale dela C. F. R. triaj Brașov au fost arestați

Brașov, 10 Ian.

De mai multă vreme, organele gării C. F. R., triaj, din Brașov, erau intrigate de lipsa a numeroase piese, mânere, cuzinete, de la vagoanele ce erau garate aici. Furturile de acest fel repetându-se cu regularitate, organele C. F. R. au sesizat chestura poliției.

D. prof. Valeriu Ștefănescu, chestorul poliției, a delegat cu facerea investigațiilor pe d. comisar Badea Tătulescu, șeful serviciului de circulație, care după câteva zile de cercetări fructuoase a reușit să dea de firul acestei afaceri.

Plasându-și agenții în mai multe puncte ale gării Brașov, aceștia au surprins pe un prim membru al bandei de hoți de materiale și l-au dus la chestură.

Fiind luat în cercetare de d. comisar Tătulescu și agentul Munteanu, acesta a divulgat și numele celorlalți trei complici cari au fost și ei arestați.

In cele din urmă, hoții au trebuit să mărturisească și locul unde depozitau materialele furate: la locuința și atelierul lui Andrei Crișan, din str. Ing. Ionică nr. 72.

Deplasându-se la fața locului, polițiștii au găsit aci un întreg depozit de câteva mii de kgr. aramă, alamă și bronz cari au fost încărcate în trei sănii și aduse la chestură.

Atât cei patru hoți cât și complicele lor Andrei Crișan, au fost înaintați parchetului.

Domnii abonați sunt rugați ca la orice reclamație sau schimbare de adresă să binevoiască a ne trimite eticheta cu care primesc ziarul, iar spre a fi prompt serviți la reînoirea abonamentului să lipească pe cuponul mandatului poștal eticheta abonamentului expirat.

Memento

CALENDAR

LUNI, 13 IANUARIE

Ortodox: Ermil și Stratonic
Catolic: † Botezul Domnului
Protestant: Sf. Ion Botez.

Răsăritul soarelui 8,53.
Apusul soarelui 16,52.

Moartea marelui industriaș tipograf Carol Goebl (1916).

FAPTE ȘI GANDURI DIN ALTE VREMI
13 Ianuarie

1813. Mitropolitul Nectarie, Iosif episcopul Argeșului și Constantie episcopul Buzăului supun domnitorului Ioan Gheorghe Caragea o anafora prin care cer scutirea de biruri a 2 grămătici pe la fiecare biserică pentru ca din acești grămătici, numiți și țârcovnici, să se poată hirotoni preoții trebuincioși.

Anaforaua prelaților spune așa: „Cunoscută este Măriei Tale că slujitorii bisericilor, cari săvârșesc sfintele taine, prin care aduc ferbinte rugăciuni atât pentru întărirea și buna sporire a Stăpânirii, cât și pentru tot norodul pravoslavnic de obște, singuri nu pot săvârși această dumnezeească taină preoții, de nu vor avea doi grămătici ajutor, adecă un dascăl și un paraclisier; care acești grămătici, aflându-se însărcinați cu această purtare de grijă, au fost nesupărați din început de rândul dajdiilor, pentru două pricini, una cea sus arătată trebuință de ajutor preoților la săvârșirea slujbelor și a doua că, când se întâmplă de moare dintr'acei preoți vreunul, se hirotonisește dintr'acei grămătici în locu-i, ca unii ce sunt deprinși la învățătura cărții și cu știință de orânduiala slujbelor bisericești; cari și în vremea trecută a războiului au fost ocrotiți prin poruncile Divanului de atunci, însă cu numirea schimbată de țircovnici, pre limba slavonească; și fiindcă acum luarăm plirofarie dela vre-o câțiva din protopopi că pe alocurea s'ar fi supărând unii dintr'acești grămătici de către sătenii lor și de către zapcii politicești, puindu-i la bir, rugăm fireasca Măriei Tale bunătate, să se dea luminate porunci în toată țara, a nu fi supărați de dăjdii și angarale acești câte doi grămătici de fiecare biserică, cari vor avea pecetluirile arhierești la mâinile lor".

Domnitorul Ioan Caragea aprobă cu mare greutate așezarea de țârcovnici deosebiți pe la biserici.

GEORGE DINCA

RADIO

EMISIUNI IN LIMBA ROMANA ALE POSTURILOR STRAINE DE RADIO
— (Ora românească) —

6.15: DUNĂREA (325,4 m.) și POSTUL PE UNDĂ SCURTĂ 41,27 m.
17.55: Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m. și 25 51 m. în fiecare Sâmbătă).
18.15: DUNĂREA, 325,4 m. și POSTUL PE UNDĂ SCURTĂ, 41,27 m.
18.20: Posturile italiene (pe lungimile de undă 19.70 m. și 25.51 m.).
20.14: BUDAPESTA 549.5 m.
20.15: DUNĂREA, 325,4 m. și POSTUL PE UNDĂ SCURTĂ 41,27 m.
20.40: ATENA 499 m. și POSTUL PE UNDA SCURTA 42,4 m.
22.20: Posturile italiene (pe lungimile de undă 16.84 m., 19.70 m., 25.40 m., 31,15 m., 41.55 m., 221 m și 263 m).
22.40: LONDRA 261 m., 285 m. și POSTURILE PE UNDA SCURTA 30,96 m. și 49,59 m.
23,15: DUNAREA. 325.4 m și POSTUL PE UNDĂ SCURTĂ 41,27 m.

LUNI 13 IANUARIE
RADIO ROMANIA 1875 m.
RADIO BUCUREȘTI 364,5 m.
POSTUL PE UNDE SCURTE 32,4 m.

7.00: Ora dimineții.
Rad'o-jurnal (I). Muzică (discuri). Sfaturi gospodărești.
13.15: Ora; Cota apelor Dunării și a barei Sulina; Informații artistice și sportive.
13.30: Muzică instrumentală (discuri). 1. Beethown: Romanță în fa major (Georg Kulenkampff vioară. 2. Schumann: Visare (violoncel: Pablo Casals) 3. Chopin-Baladă în sol minor (pian: Alexander Brailowsky).
13.50: Serviciul de știri germane.
14.00: Muzică corală (discuri). Bach: Două coruri.
14.05: Orgă (discuri).
14.10: Radio-jurnal (II).
14.30: Muzică simfonică (discuri). 1. Gluck: Alceste-uvertură (orch. simfon. din Amsterdam, dir. de Willem Mengelberg). 2. Smetana: Moldova-poem simfonic (orch. Operei din Berlin). 3. Cesar Franck: Rédemption-poem simfonic (orch. Lamoureux dir. de Albert Wolff).
15.00: Jurnal cultural.
18.30 Ora. Muzică de cameră (discuri). Borodin: Quartet No. 2 in re major (Quartetul Pro Arte).
19.00: Cronica săptămânii de Const Rătescu.
19.15: Dorința unui abonat. F Schumann: Concertul în la minor op. 54 interpretat de Alfred Cortot (plan) și orch. Filarmonică din Londra dirij. de Landon Ronald.
19.45: Serviciul de știri germane.
20: Radio-jurnal (III).
20.20: Rugăciuni cântate de d-ra Gabriella Lupancea (voce): Beethoven: Lacrimi; Wagner: Rugăciunea Elisabetei din „Tannhäuser"; Verdi: Ave Maria din „Othello"; Tosti: Redă-mi liniștea.
20.40: Concert brandemburghez în fa major de Bach. (discuri).
21: ORA ITALIEI:
I. — S. Sibilia: Arta în regimul fascist.
II. — Doamna Elena Negoescu (pian): Respighi: Preludiu; Rinaldi: Intrarea lui Arlechin; Sgambati: Melodie câmpenească; Sgambati: Gavotă; Anfossi: Vânătoare de muște; Paribeni: Barcarola: Martucci: Scherzo.
22.00: Radio-jurnal; Sport.
22.20: Muzică simfonică (discuri). 1. Bach: Preludiu in si minor. 2. Richard Strauss: Moarte și transfigurație. 3. Bach: Tocata și Fuga în re minor (orgă: Fritz Heitmann).
23.00: Jurnal pentru străinătate în limbile: germană, italiană și franceză.

MARȚI 14 IANUARIE

RADIO ROMANIA 1875 m.
RADIO BUCUREȘTI 364,5 m
POSTUL PE UNDE SCURTE 32,4 m.

7.00: Ora dimineții. Radio-jurnal (I). Muzică (discuri). Sfaturi gospodărești.
13.15: Ora; Cota apelor Dunării și a barei Sulina; Informații artistice și sportive.
13.30: Muzică ușoară instrumentală (discuri). Lehar: Vals din „Contele din Luxemburg" (pian: Adolf Wolff). Bonincontro: Ochii tăi și Openshaw: Melodie Yvonne Curti (vioară). Grieg: Primăverii (violoncel: Felix Salmond, pian. Simeon Rumschisky). Moszkowski: Capriciu spaniol op. 37 (pian: Wilhelm Backhaus).
13.50: Serviciul de știri germane.
14.00: Jazz la două piane (discuri). Fischer: Fox (la piane: Hans Bunnd și Georg Haentzschel). Fredericks și Stanley: Fox troturi la piane: H. Bund și Herbert Jäger).
14.10: Radio-jurnal (II).
14.30: Cântece și romanțe românești: Ioana Radu. voce. acompaniată de taraf. 1. La Tismana în tr'o grădină. 2. Sub umbra nucului bătrân. 3. De trei ori potcovii calul. 4. Trage boii și ghicește. 5. Săbărelul. 6. E mult de atunci, mai știi Mimy. 7 Trandafirii dela Craiova 8. Piatră piatră de e piatră.
15.00: Jurnal cultural.
18.30: Ora; Muzică de balet (discuri). Chopin: Silfidele (orch. Filarmonică din Londra, dir. de Malcolm Sargent). Smetana: „Mireasa Vândută" (orch. Filarmonică d'n Berlin, dir. de Leo Blech).
19.00: Poșta technică.
19.15: Muzică exotică (discuri). Yoshitomo: Dansul lanternelor japoneze. Rimsky-Korsakoff: Romanță orientală (voce: Tito Schipa). Lüling: Dans oriental din „Suita indiană".
19.25: Piese lirice de Grieg interpretate de Const. Silvestri (pian).
19.45: Serviciul de știri germane.
20.00: Radio-jurnal (III).
20.20: Compozitori bucovineni-Sextetul vocal „Cotroceni" cond. de I. Peiu. 1. George Mandicevschi: Și era la ora sasea. 2. Ciprian Porumbescu: Gustați, gustați! 3. I. Vorobchievici: Din Psalmii 120 și 133. 4. Tudor de Flondor: Serenadă. 5. I. Vorobchievici: Din depărtare. 6. Ciprian Porumbescu: Marșul cântăreților.
20.45: Satul legionar de Traian Herseni, Secretar General la Min. Educației.
21.00: Concert simfonic dat de Orchestra Radio dirijat de Const. Bobescu. 1. Beethoven: Uvertura „Coriolan". 2. Lalo: Tema cu variați și Iarmarocul. 3 Borodin: Dansri polovțiene din Prințul Igor.
22.00: Radio-jurnal (IV); Sport;
22.20: Continuarea concertului simfonic: Rimsky-Korsakoff: Șeherezada.
23.00: Jurnal pentru străinătate în limbile: germană, italiană și engleză.

Cinematografe

ARO: „Copiii în luptă cu viața" și Jurnal.
SCALA: Femeia neîmblânzită
CAPITOL: Iți amintești și jurnal U. F. A.
REGAL: Umbra trecutului, Jurnal nou U. F. A.
TRIANON: Dragoste în mi bemol.
SELECT: Inima unei regine și jurnal nou.
ARPA: Călărețul misterios X... 94 (Operă completă).
PALAS BULEVARD: Pericolul Roșu și Hollywood Hotel.
ROXY: Nu suntem singuri, jurnal și completare.
FEMINA Cetatea tăcerii și jurnal.
ELISEE: Răscoala munților, jurnal în pauză, orchestra de muzicuțe Naidin.
BITOLIA: La răscruce de vânturi și Lanțuri sfărîmate.
BIRUINȚA (bul. Elisabeta 2): Razia și Proscrisul.
FORUM: Invitația la dans și Primul bal.
OMNIA: La răscruce de vânturi, Trebue să mă iubești și Trupa de reviste Titi Mihăilescu.
AIDA (Calea Rahovei 131): Melodia iubirii și Parada cea mare.
AMERICAN (Calea Moșilor 221): Primul bal și Ducele de Vest Point.
ALCAZAR (fost Rahova, Calea Rahovei 91): Visul D-nei Butterfly și 1 contra 100.
BARCELONA (Str. Măgurele, 123): Ultima aventură a lui Sherlock-Holmes, Femeia care primește palme și Trupa de reviste Traian Florescu.
CARMEN (Dudești 169): Union Pacific și Oameni în lanțuri.
COTROCENI (Șos. Cotroceni 9): Hotel Imperial și Andy Hardy Cowboy.
DACIA: Stânca de mărgean și Nanette o fată din popor.
DICHIU (Str. Romană 89): Capcana și Vulpea argintie.
DIANA: Călăreții destinului. Doi camarazi și Artiști.
EDISON: Cazacii și Legiunea diavolului.
FLORIDA (B-dul Ferdinand 118): Rivela și Romanța.
FRANKLIN: Frou-Frou și O familie trăznită.
FURTUNA (Căminul cultural Regele Mihai I): Contesa Walewska și Aventurile lui Arsène Lupin.
GLORIA: Geniala travestire și Dragoste cu năbădăi.
GRAND (Șos. Crângași 42): Vin ploile și Andy Hardy milionar.
ILEANA (Str. Avrig 1): La răscruce de vânturi și Paradisul vagabonzilor.
IZBANDA: Misiunea secretă și Ultima noapte.
LIZEANU (str. Lizeanu 19 bis): De-aș fi rege Alaska, Demonul alb. Ansamblul Georgescu Iași.
LIA (Calea Griviței 196): Patru cavaleri și Secrete conjugale.
MARCONI: Diamantele sunt periculoase. Traficanții din Rio. Trupa de reviste M. Nedeianu și M. Bejan.
MARNA (Griviței 80): Iadul Ingerilor, Elisabeth și Essex și trupa de reviste Titi Mihăilescu.
MEXIC (fost Lilly): Saltul mortal și Moartea obosită.
MILANO: Mezalianța și Vrăjitorul din Oz.
MODEL (Piața Dr. Botescu, 2): Miezul nopții și Legiunea diavolului.
MIORIȚA (Calea Moșilor 127): Tunelul și Orașul blestemaților.
NONI: Diavolii roșii (operă completă).
NISA: Cavalcada fantastică și Cântecul deșertului.
ODEON: Femeia fără trecut și Iadul ingerilor.
PARIS: Cavalcada Holywoodului și Paradisul alb.
PELEȘ: Nu sunt criminal și Viață de artist.
PACHE (Str. Mătăsari 31): Vin ploile și Amenințări.
„REX" (Dudești 22): Sora de noapte și Marea paradă a lui Walt Disney.
SPLENDID: Bestia (Pisica și canarul) Hotel imperial și Jurnal.
TOMIS (Calea Călărașilor 13): Patima și Casa de corecție.
TRIUMF: Gorila și Cruciadele.
UNIC (bul. Filantropiei 57): Patru cavaleri și Secrete conjugale.
UNIREA (Filantropiei 143): Omul care a înfruntat moartea și Salvatorul Vestului.
VERGU: Contesa Walewska și Ultima aventură a lui Sherlock Holmes.
VENUS: Lanțuri sfărâmate și Conții de trupă.
VICTORIA (fost Lucifer, Dudești 97): Fugara și Zonobia.
VOLGA (Dorobanți 1): Secretul celor 13 mascați, operă completă.
VOLTA-BUZEȘTI: Anton cel groaznic, O dispariție senzațională și jurnal legionar No. 1.
CIRCUL MILLEA: Șoseaua Ștefan cel Mare (Velodrom).

EXPOZIȚII

SALA „UNIVERSUL": Paul Molda, pictură.
ATENEUL ROMAN: D-na Nina Batalli Cosmovici; I. Țuculescu; soții Constantinescu (Ali Baba).
SALA „DALLES". — D-na Mitrea și Iordache.
DOMNIȚA ANASTASIA 8. — Expoziția permanentă de cusături românești și scoarțe „Elisabeta Cosco", sub conducerea d-nei Olga Cosco-Maican.
MUZEUL DE ARTA RELIGIOASA din str. Știrbey Vodă 39, Joia Duminica și sărbătorile legale.
BIBLIOTECA PUBLICA A ATENEULUI ROMAN. — Deschisă în toate zilele de lucru dela 4-7 d. a. Intrarea liberă
CENTRALA CASELOR NAȚIONALE, calea Victoriei 52. cusături, covoare românești și jucării.
MUZEUL NAȚIONAL DE ISTORIE NATURLA „GRIGORE ANTIPA" șos. Kiselef nr. 1.
MUZEUL TOMA STELIAN: închis pentru repararea stricăciunilor provocate de cutremur.
MUZEUL SIMU: Deschis Marți, Joi și Duminică dela orele 10—13 Pentru școale, grupe și excursiuni în toate zilele și orele anunțate mai dinainte.
SALA DALLES: Elena Popea, Ana Tzigara Berza, Repețeanu Floru, T. Romanați, Péer Merlöe Sculptor. Gori Mircescu.
EXPOZIȚIA PERMANENTA A ATELIERELOR ȘCOLARE Str. Sf. Apostoli nr. 10 — 13 și 16 — 18.
CASA SIMU MUZEU. — Pictură și sculpturi alese din școala română și franceză, deschisă în aceleași zile și ore ca și Muzeul Simu
STR. ȘTEFAN MIHAILEANU, 23 (casele bisericii Popa Soare), Colecția prof. N Ionescu. Duminica și sărbătorile 10—13.
MUZEUL INDUSTRIAL: (Parcul Carol I) Duminica și sărbătorile 1—2.
COLECȚIILE AL. CANTACUZINO (str. General Budișteanu nr. 26), Cărți vechi mărci poștale, etc. Deschis Miercurea între orele 3-6 și Duminica dela 10 la 12.
BIBLIOTECA MUZEULUI MILITAR NAȚIONAL: 7 jum.-1 jum. dim., iar după Duminică și sărbători 3-7 d. a.
BIBLIOTECA MUNICIPALA: str. Batiște No. 15 Deschis zilnic între orele 8-13 și 16 jum.-20 intrarea liberă.
MUZEUL NAȚIONAL DE ANTICHITAȚI, str. Victor Emanuel 11 în toate zilele afară de Sâmbătă dela orele 10—16.
„SINDICATUL ARTELOR FRUMOASE", str. C. A. Rosetti 14 colț B-dul Brătianu, Pictură și sculptură, vizibilă 10-12 și 16-18.

Farmaciile de serviciu

Farmaciile de serviciu în timpul zilei și nopții, între orele 13—15 și dela ora 20, numai pentru executarea rețetelor medicale în cazuri urgente

LUNI

Pierro Andrei, calea Victoriei 14, I, 3.76.66; Vasiliu G. D., calea Victoriei 68, I, 3.69.20; Frunză El. Popescu, b-dul Regele Carol 23, I, 4.52.04; Stern Herman, calea Văcărești, 39, I, 3.45.76; Fichman Nahman, str. Sf. Apostoli 52, I, 3.65.40; Nistor Traian, calea Griviței 112, II, 4.91.84; Ciocoiu George, str. Știrbey Vodă 55, II, 5.15.25; Cotinghiu Ion, b-dul Banu Manta 7, II, 4.10.36; Paleacu Mihail, b-dul Filantropia 103, II; Urseanu Gh., b-dul Tache Ionescu 12, III, 2.86.22; Dr. Voitinovici A., calea Victoriei 206, III; Sotirescu A., șos. Ștefan cel Mare 2, III; Vaeni C-tin, str. Română 17, III, 2.01.48; Drăguș George, str. Viitor 114, III, 2.33.46; Bibicescu Tempeanu, calea Călărasi 240, IV, 3.67.63; Niculescu M. Stănescu, b-dul Pache 34, IV; 3.24.73; Georgia Nicolae, str. Th. Speranția 1, IV, 3.78.63; Nicolescu B Alex., calea Serban Vodă 147, V, 5.37.22; Cristidi Ioan, calea Rahovei 265, VI, 3.82.37; Dr. Ullman Ludovic, str. Dr. Davila 7, VI, 3.00.30.

Dela Soc. de radiologie și electrologie medicală

Societatea de radiologie și electrologie medicală din România ține ședință științifică Luni 13 Ianuarie la ora 21, în localul spitalului de Urgență, din splaiul Independenței 19, la ordinea de zi fiind următoarele comunicări:

D. conf. dr. D. Marinescu-Băloi: Hidrocefalia, mecanismul ei de producere și leziunile caracteristice.

D-nii dr. D. Zamfir & Dr. V. Ionescu: Eventrație diafragmatică.

D-nii conf. dr. E. Lăzeanu & doc. dr. A Georgescu: Invățământul electro-radiologic, atât în ceiace privește clinica universitară electro-radiologică, cât și stajul pentru specializare și școala de pregătire a personalului sanitar-auxiliar (laboranți și tehnicieni electro-radiologi).

D-nii dr. E. Andronescu & dr. G. Gatoschi: Organizarea unui serviciu central electro-radiologic în spitalele mari până la spitalele de județ, precum și a unui serviciu de electro-radiologie la dispensarii și ambulatorii.

D-nii conf. dr. I. Jovin & dr. M. Brancovici: Organizarea serviciului de electro-radiologie și radiumterapie într'un centru anti-canceros.

D-nii dr. M. Hânganut, dr. C. Dănulescu & dr. V. Zigura: Organizarea campaniilor sanitare radiologice, în special pentru depistarea tuberculozei și a ambulanțelor radiologice.

D-nii dr. E. Andronescu, dr. N. Nedelcu & dr. I. Temeliescu: Practica electro-radiologiei medicale.

TRADIȚIA ASISTENȚEI SOCIALE

(Urmare din pag. I-a)

Aceiaș lucru și despre cărțile de joc, despre care scrie: „Mai zicem și pentru cărțile ce sunt închipuite pentru joc, că este lucru cunoscut că nărăvind a le metahirisi cu prefaceri, cu felurimi de jocuri, prea multora au pricinuit pagube, cu stingeri de case și întâmplări de gâlcevuri, sfezi și vrajbe, de aceia au ajuns de sunt ca o faptă foarte de necinste, urâtă și cu ponos. Deci înțelegând Domnia Mea că și aici s'au înmulțit această netrebnică faptă, mai ales întinzându-se și până la cei proști, de obște le oprim, să nu se afle, nici să se vânză la fiece loc, ci să ție numai într'o singură dugheană, a acelui ce va ține vânzarea hârtiei".

Hrisoavele întregului nostru trecut dovedesc bunele intențiuni cari continuă și azi pe firul tradiției de omenie; grija principală e de a veghea ca oamenii, să nu diformeze — în interpretarea lor diferită— aceste generoase intențiuni, căci așa cum precizează experiența, în toate domeniile, deci și în cel al asistenții sociale, problemele trebuesc privite sub toate aspectele.

V.

BULETIN ARHEOLOGIC ȘI NUMISMATIC

(Urmare din pag. I-a)

atât în privința titlului metalului, cât și a greutății. Aceasta ar fi o dovadă că seriile de monete din ce în ce mai proaste ar fi rezultatul retragerii periodice din circulație a monetelor din seriile respective.

Monetele bătute de Petru I Mușat pentru Moldova făceau parte, ca și ale lui Vladislav I Basarab, din categoria groșilor. Ele se și numiau *groși*, iar piesele divizionare purtau numele de *bani*, ca și în Țara Românească. Și unele și celelalte erau de argint.

Groșii reprezentau pe față stema familiei domnești: scut des-

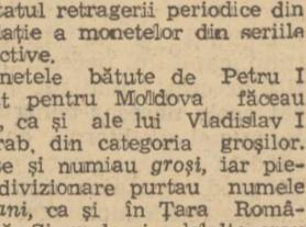

Fig. 3

picat, în cartierul prim fasciat, în al doilea presărat cu crini (2, 3, 4, 5, 6 sau 7 crini). Pe revers se afla stema țării: capul de bour cu stea între coarne și însoțit de o parte de un soare (rozetă, stea), de cealaltă parte de o lună (crai nou sau crai nou conturnat)

Legenda de pe față este: † SI M PETRI WOIWOD = *Signum monete Petri voevodi* = semnul monetei lui Petru voevod; cea de pe revers: † SI MOLDAVIENSIS = *Signum moldaviensis* = semnul moldovean. (Fig. 1-2).

Aceste legende prezintă curiozitatea de a începe cu cuvântul *signum*, care nu se întâlnește pe monetele țărilor vecine cu Moldova, ci numai pe monetele a două-trei țări europene mai depărtate.

Există și o variantă a tipului de pe reversul groșilor lui Petru I Mușat. Ea constă în particularitatea, că din gura bourului iesă o ramură sau o floare spre stânga. Cele mai multe monete de acest fel au legendele retrogradate atât pe fața cât și pe revers.

Cum vedem tipurile groșilor lui Petru I Mușat sunt mai puțin variate, — decât ale ducaților lui Vladislav I Basarab. In același timp în Moldova nu s'au bătut monete cu legende slave, ca în Țara Românească, ci numai cu legende latine.

Banii lui Petru Mușat se apropie ca tip de ai lui Vladislav I Basarab, căci au pe față o cruce mare și între brațele ei o stea, o semilună și două coroane princiare. Dar nu au și inițialele Domnului, ca cei munteni, ci sunt cu totul anepigrafi. (Fig. 3). Tipul lor de pe față a fost împrumutat dela o serie de bani mici, bătuți de regele contimporan Sigismund I al Ungariei, în primii ani ai domniei sale.

Primele monete moldovene au circulat, ca și cele muntene, în toate țările vecine, dar mai ales în Polonia, în Țara Românească și în Dobrogea. S au găsit și în regiunea de graniță a Transilvaniei, dar monete unguresti contimporane nu s'au găsit în Moldova

In orice caz Petru I Mușat a introdus în această țară, odată cu organizarea monetăriei, un sistem monetar precis, care a adus servicii mari nu numai în transacțiile interne, ci și în comerțul mare cu străinătatea.

CONST. MOISIL

Notă. In buletinul precedent (Nr. 6) s'a cules din greșeală pentru o categorie de monete dela Vladislav I Basarab tipul „conciat" în loc de **cruciat**.

Activitatea tribunalului Brăila în 1940

Hârtii intrate și ieșite. — Dosare intocmite. — Hotărâri pronunțate. — Tutele și curatele soluționate. — Incasările corpului de portărei

Brăila, 10 Ianuarie

Tribunalul local, s. I-a, al cărui prim președinte e d. Emil Paghina și trib. s. II-a, de sub președinția d-lui Pintilie Cotigă, au întocmit statistica privitoare la activitatea judiciară desfășurată în cursul anului trecut.

Din datele culese dela aceste instanțe reese că, la tribunal, s. I-a, au intrat în acea perioadă 34.953 hârtii și au ieșit 38.561.

Dela 1 Ianuarie — 31 Decembrie 1940, aceeaș instanță a întocmit 2820 diverse dosare și anume: 34 din oficiu; 135 afaceri civile, 290 diferite delicte, 7 contravenții, 24 comerciale, 57 popriri, 18 adopții, 17 succesiuni, 77 apeluri civile, 51 recursuri civile, 3 apeluri comerciale, 3 recursuri comerciale, 102 apeluri fiscale, 87 recursuri fiscale, 102 apeluri sanitare, 600 apeluri penale, 12 recursuri penale, 65 executări, 23 vânzări, 675 inscripții, 24 pensii alimentare, 39 anchete în futurum, 31 sechestre judiciare, 119 clasate, 137 divorțuri și 88 diverse dosare.

Tot în cursul anului trecut, tribunalul s. I-a a pronunțat 405 sentințe civile, 88 sentințe în divorțuri, 19 comerciale, 17 adopții și 1375 penale.

LUCRĂRI REZOLVATE DE SECȚIA II-A

Dela 1 Ianuarie—31 Decembrie 1940, la tribunal, s. II-a au intrat 16.539 hârtii și au ieșit 29.491.

Această instanță a întocmit 1766 dosare și anume: 12 din oficiu, 100 privitoare la afacerile civile, 282 delicte, 20 contravenții, 20 comerciale, 16 falimente, 24 adopții, 8 succesiuni; 140 diverse, 34 pensii alimentare, 699 apeluri penale, 17 apeluri comerciale, 75 apeluri civile, 126 apeluri fiscale, 14 recursuri penale, 1 recurs comercial, 32 recursuri civile, 94 recursuri fiscale, 27 interdicții, 21 ordonanțe prezidențiale, 5 comisii rogatori și 3 diverse.

Afaceri în curs de judecată și suspendate, rămase fără termen pe rol la sfârșitul anului, sunt 394; în curs de judecată cu termene fixate 1322; afaceri cărora li s'au fixat termene din cele fără termen de judecată la sfârșitul anului, 40; afaceri redeschise, 67.

Tribunalul, s. II-a, a mai soluționat 636 afaceri introduse direct și 1058 contestații, apeluri și recursuri, sau în total 2183.

Aceeași instanță și-a declinat competința în cinci afaceri; a conexat 28; a închis prin împăcări 21; prin desistări, moarte, etc. 150; a soluționat 165 afaceri terminate prin hotărîri contradictorii; 19 în lipsa părților; 412 în ultima instanță; 740 în lipsa părților și a dat 11.113 jurnale pe cale grațioasă.

De asemeni, în anul 1940, aceeaș instanță a dat 2 jurnale de trimitere în posesie a moștenitorilor și legatarilor universali, a confirmat și infirmat 29 mandate de arestare și a emis 37 ordonanțe prezidențiale.

In cursul anului trecut, trib. s. II-a n'a rezolvat nici o cerere de concordat preventiv.

Dela 1 Ianuarie—31 Decembrie 1940, s. II-a a pronunțat 425 sentințe civile, 47 comerciale și 1255 penale, sau în total 1727 sentințe.

La 31 Decembrie 1940, au rămas în curs de judecare pentru anul acesta 386 procese penale clasificate pe ani în modul următor: 264 din 1940; 87 din 1939; 28 din 1938; 5 din 1937 și 2 din 1936.

La aceeaș dată, au rămas spre judecare pentru anul acesta: 248 procese civile, 84 comerciale, 63 diverse și 16 pensii almentare.

Tot în 1940 ,tribunalul. s. II-a, a rezolvat 8 succesiuni, din care 4 fără valoare definită; 1 a cărei valoare e sub 5000 lei; 1 în valoare până la 50.000 lei; 1 până la 600.000 lei și 1 în valoare de 1 milion jum.

Aceeaș instanță a soluționat 263 tutele, din care 7 declinate; 49 închise și rămase în curs de judecată pentru anul 1941.

Cereri de curatele au fost introduse 27, din care 8 au fost închise și 19 au rămas în curs de judecată.

In cursul anului trecut, corpul portăreilor a încasat din diferite taxe suma de 105.586 lei

La secția de notariat, au fost introduse 2367 acte autentice, 2299 acte de transcrieri. 752 acte de inscripții, 90 acte dotale, 201 acte de gaj și 72 comandamente.

Spectacolele zilei

ZIUA	NAȚIONAL Sala Comedia 4.71.71	Studio V. Alecsandri 5.15.53	Regina Maria 3,98.48	„Luptă și Lumină" 5.69.23	Sărindar 4.84.94	Teatrul Excelsior 5.75.86	Teatrul Ion Vasilescu 5.66.94	Roxy Teatrul Tudor Mușatescu 5.88.00	Teatrul Municipal I. L. Caragiale 4.60.60	Savoy (Comp. Cărăbuș) 3.55.03	Teatrul Religios (Liedertafel)
Luni 13	Isabela, regina Spaniei	Ginerele d-lui prefect	Papa se lustruește	Ginerele lui Hagi Petcu	Fritz și Frantz	Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu	D-șoara Butterfly	Invierea	Curaj, Tănase	Infernul lui Dante
Marți 14	Nunta lui Figaro	Stăpânul casei		Ginerele lui Hagi Petcu	Fritz și Frantz	Vânzătorul de pasări	Suflet candriu de papugiu	D-șoara Butterfly	Invierea	Curaj, Tănase	Infernul lui Dante
Mierc 15	Isabella, Regina Spaniei	Ginerele d-lui prefect		Micul lord Ginerele lui Hagi Petcu	Fritz și Frantz	Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu	D-ra Butterfly	Invierea	Curaj, Tănase	Infernul lui Dante
Joi 16	Isabella Regina Spaniei Nunta lui Figaro	Premieră Doi tineri din Verona Stăpânul casei		Ginerele lui Hagi Petcu	Fritz și Frantz Fritz și Frantz	Vânzătorul de păsări Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu Suflet candriu de papugiu	D-ra Butterfly	Schițe și momente Invierea	Curaj, Tănase Curaj, Tănase	Infernul lui Dante
Vineri 17	Icarii de pe Argeș	Ginerele d-lui prefect		Ginerele lui Hagi Petcu	Fritz și Frantz	Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu	Premieră Totul pentru doamne	Invierea	Premieră Tănase... tot Tănase	Infernul lui Dante
Sâmbătă 18	Isabella, Regina Spaniei Nunta lui Figaro	Doi tineri din Verona Stăpânul casei		Micul lord Ginerele lui Hagi Petcu	Fritz și Frantz Fritz și Frantz	Vânzătorul de păsări Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu Suflet candriu de papugiu	D-șoara Butterfly Totul pentru doamne	Schițe și momente Invierea	Tănase... tot Tănase Tănase... tot Tănase	Infernul lui Dante
Duminică 19	Isabela Regina Spaniei Nunta lui Figaro	Doi tineri din Verona Stăpânul casei		Lada cu minuni Ginerele lui Hagi Petcu	Calul năzdrăvan Fritz și Frantz	Vânzătorul de păsări Vânzătorul de păsări	Suflet candriu de papugiu Suflet candriu de papugiu	D-ra Butterfly Totul pentru doamne	Schițe și momente Invierea	Tănase tot Tănase Tănase... tot Tănase	Infernul lui Dante

9 zile se mai joacă în capitală la teatrul Ion Vasilescu
FORMIDABILUL TRIUMF
„Suflet candriu de papugiu"
Acest spectacol unic, pleacă apoi în turneu